

SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2017  
für Musiker und Nicht-Musiker

Die beitragenden Kollegen sind in der Sommerwerkstatt frei,  
auf unterschiedliche Weise eigene Arbeiten auszufalten,  
sei es in Aufführungen, gemeinsamen Versuchen,  
Erklärung der theoretischen Zusammenhänge  
und in Gesprächen.

Eintritt frei.  
Unkostenbeitrag freiwillig.

Fragen beantworten wir per email oder schriftlich:  
email: [info@experimentelle-musik.info](mailto:info@experimentelle-musik.info)  
Stephan Wunderlich Postfach 46 08 01 D-80916 München

Ort: **PHREN-Räume München**,  
Schraudolphstraße 38 Rgb.  
(zwischen Georgenstraße und Neureutherstraße)  
Verkehrsverbindung: U 2 Josephsplatz, Tram 27 Nordendstraße

Aktuelle Informationen und Biografien der Mitwirkenden:  
[www.experimentelle-musik.info/SOMMER17.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/SOMMER17.HTM)

## **MÜNCHNER SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2017**

**Sonntag 30. Juli - Samstag 5. August**

in den PHREN-Räumen München  
Schraudolphstraße 38 Rgb.

### **Werkstätten, Aufführungen, Beiträge:**

mit Eric Wong, USA / Hong Kong / Berlin

Jürgen Kufner, Passau

Gerald Fiebig / Tine Klink, Augsburg

Harald Rettich / Kurt Bildstein

Thomas Müller, Berlin

Randolf Pirkmayer

Michael Barthel, Leipzig

Carmen Nagel-Berninger / Inge Salcher

Hans Rudolf Zeller

Hans Essel, Darmstadt

Stephan Wunderlich / Edith Rom /

Gertraude Adamo-Rothe / Herbert Metzenleitner

veranstaltet von Stephan Wunderlich, Organisation: Edith Rom  
[www.experimentelle-musik.info/SOMMER17.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/SOMMER17.HTM)  
email: [info@experimentelle-musik.info](mailto:info@experimentelle-musik.info)

## SOMMERWERKSTATT EXPERIMENTELLE MUSIK 2017

(Stand: 22. Juli 2017)

Sonntag 30. Juli

19 h: Aufführung von **Gertraude Adamo-Rothe, Edith Rom, Herbert Metzenleitner, Stephan Wunderlich**  
"neues Quartettstück"

Montag 31. Juli

19 h: **Hans Rudolf Zeller**  
aus den Tagebüchern: "1981"

Dienstag 1. August

19 h: PHREN-Werkstatt mit **Carmen Nagel-Berninger**  
und **Inge Salcher**

Mittwoch 2. August

19 h: **Hans Essel**  
Zeitfalten Feedback II (3 A77, Stimme)

21 h: **Thomas Müller**  
"die neue Schallplatte"

Donnerstag 3. August

19 h: **Gerald Fiebig / Tine Klink**

KLONK

"For the Birds" und "Grünstreifen" - CD-Vorstellung mit Vortrag zum dazugehörigen Ausstellungsprojekt

21 h: **Randolf Pirkmayer**

Freitag 4. August

19 h: **Harald Rettich / Kurt Bildstein**

TextFrei

für Stimme und 8 saitige E-Gitarre

21 h: **Eric Wong**

"Elusive but Apparent"

Samstag 5. August

19 h: **Michael Barthel**

NEUER STAPEL 2016 / 2017 –

Sprechstücke, Fragmente, Notizen, Gedanken

21 h: **Jürgen Kufner**

Exploring aesthetics of imperfection in vocal sound

"... beschäftigt sich die Komposition mit klanglichen Möglichkeiten im Rahmen von menschbedingter Imperfektion"